

Апрель-май

family



ИММТ #1  
Удивительный и неповторимый

Это больше чем  
просто институт  
больше чем период  
времени  
больше чем стиль  
жизни  
больше чем любовь  
Это семья

Phoenix



## **СОДЕРЖАНИЕ**



**Бенефис 2023 / 3-4 стр.**

**Медиашкола ИНМТ / 5 стр.**

**Школа студентского  
актива ИНМТ 2023/ 6 стр.**

**Слет студенческого  
актива ИНМТ 2023 / 7 стр.**

**Целевой капитал ИНМТ / 8 стр.**

### **НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ:**

**Главный редактор: Ожегова Ольга**

**Куратор: Власова Светлана Геннадьевна**

**Дизайн: Костоусова Татьяна, Величко Матвей**

**Верстка: Матвеев Данила**

**Авторы: Полякова Алёна, Карасев Михаил,  
Дыгай Александра, Рогушкин Данил, Бабкина Анна**

## Обратная сторона Бенефиса

На главной сцене ГУКа 29 апреля прошло всеми любимое мероприятие под названием «Бенефис», первое место в котором заняла команда ИНМТ + ИнФО. Наше издание не могло обойти такую новость стороной, поэтому к вашему вниманию – интервью с **Яндугановым Олегом**, заместителем председателя ИНМТ по техническому обеспечению мероприятий, и **Данилом Сыроешкиным**, заместителем председателя ИНМТ по культурно-массовой работе.

Сначала разберемся с вопросами по части декораций, за которые отвечал Олег.

*Олег, привет! Знаю, что ты принимал участие в Бенефисе, помогая конструировать декорации, которые использовались во время выступления, и хочу задать несколько вопросов.*

*Почему решил попробовать себя именно в роли «конструктора», а не занять место на сцене?*

*Привет! Наверное, потому что хотел помочь ребятам с этой непростой работой, ведь изготовление каждой отдельной декорации за-*

*нимает большое количество времени, которое актёры могли бы потратить на подготовку.*

*Что в твоей работе приносит больше всего удовольствия - конструирование объектов, которые потом каждый зритель увидит из зала, или процесс создания идей, что послужат в дальнейшем основным инструментом в создании декораций, или что-то другое, свое? Расскажи про это поподробнее.*

*Удовольствие мне доставляет как процесс создания декораций, когда ты из простых кусков фа-*

*неры реализуешь задумку, которая до этого была лишь в голове, так и тот момент, когда ты смотришь на фотографии после мероприятия и видишь ребят, которые стоят на фоне объектов, созданных твоими руками.*

*Спасибо, Олег, за твои ответы. Теперь перейдем к вопросам, связанным с организацией выступления, о чем поговорим уже с Данилом.*

*Привет, Данил! Насколько я понимаю, Бенефис — это всегда про танцы. Так ли это? Или можно поставить номер*



и без них?



Бенефис — это не только танцы. Если смотреть с точки зрения того, что должны сделать участники, это постановка, которая ограничивается только временем и темой. В остальном это всё что угодно, начиная от обычной актёрской игры и сюжета, заканчивая чем-то безумным и необычным. Но да, в постановках зачастую делают танцы. Для чего? Так интереснее смотреть зрителю. Есть разница между тем, как смотреть на взаимоотношение персонажей или переживание героя в диалоге или в танце. К тому же, Бенефис — это шоу. Зрители ждут динамику. Можно ли поставить номер без танцев? Определённо можно, но тогда нужно предоставить зрителю альтернативу. В том плане, что когда в постановке есть танцы, это удерживает внимание смотрящего. Когда в постановке их мало или вообще нет и имеются долгие диалоги, то зрителю становится скучно и теряется сюжетная линия.



Расскажи, пожалуйста, про этапы подготовки актёров, а именно про то, что включали в себя ре-

петиции и что конкретно оттачивалось на каждой отдельной тренировке.



У нас местами не всегда стандартные методы подготовки. В каком-то плане мы стараемся прямо из актёра сделать такого героя, которого нам надо. Но если мы говорим про этот год, то тут всё очень просто. У нас был сюжет про детский лагерь, соответственно, большинство актёров отыгрывало детей. В этом было наше преимущество. Актёрам не нужно было учиться отыгрывать детей, так как большинство участников было с первого курса. Они недавно были старшеклассниками в школе. Большинство из них переживало подобные события как в нашей постановке. Они буквально играли самих себя. Конечно, отыгрывать просто ребёнка недостаточно. Нужно ещё понимать, на что расставлять акценты, чтобы донести мысль до зрителя. Поэтому работу с актёрами можно разбить на 3 периода: 1. Знакомство с персонажем и акцентами. 2. Оттачивание интонации и поведения персонажа. 3. Чистка, прогон постановки. После того, как актёр прошёл все три

периода, его можно смело выпускать на сцену.



И заключительный вопрос, как думаешь, почему именно эта пара институтов смогла одержать победу?



Почему победил МТФО? Я не могу дать точный ответ на это. Дело в том, что каждый год на Бенефисе разная тема выступления и зачастую разный состав жюри, у которого каждый год новый вкус на постановки. В этом году мы с ИнФО поставили комедию, которая не такая уж и простая по смыслу как может показаться на первый взгляд. В нашей картине были в основном только положительные моменты без какой-либо трагедии. Не считая сюжетной линии Богдана и Анжелики, но даже тут всё было на позитиве. Я думаю, что жюри подкупила наша простота, атмосфера, динамика и шутки. Несколько зрителей после выступления подошли ко мне и сказали, что всё смотрелось на одном дыхании. Как по мне это показатель того, что мы справились со своей задачей.



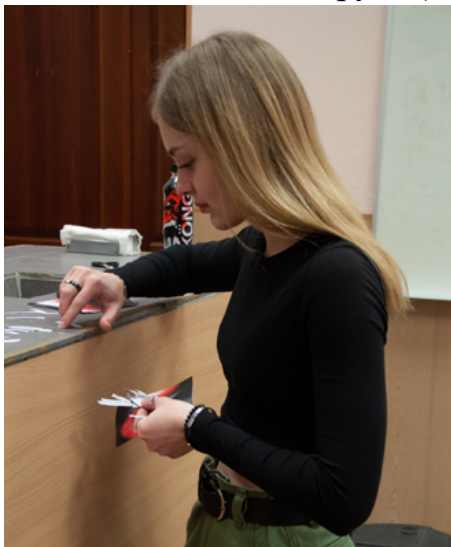
Спасибо, Данил, за ответы, и поздравляем МТФО с заслуженной победой.

## Медиашкола ИНМТ

В апреле прошло мероприятие от информационной комиссии ИНМТ, организатором которого была **Елизавета Ким** - зам. председателя по информационной работе. Активистам была дана возможность погрузиться в уютную атмосферу: 3 дня обучения фото/видео съемке, редактированию, монтажу, написанию постов и дизайнерству.

### 17 апреля. Я дизайнер – я так вижу

Первый день начался с обещанной лекции, посвященной дизайну. Спикерами выступили **Даня Замотохин**, **Анастасия Куколкина** и **Дарья Ошкина**. Основы фотошопа и композиции, типы шрифтов и тренды текущего года – некоторые из вопросов, которые эксперты обсудили с участниками мероприятия. В качестве интерактива присутствующим было предложено создать правильную и красивую композицию поста в дизайне группы Союза студентов ИНМТ. В конце мероприятия спикеры поделились со слушателями starter раском, куда вошло все необходимое для начинающего дизайнера (шрифты, текстуры, фоны, элементы и многое другое).



### 18 апреля. Камеру врубаем, съемка разрешена

Во второй день была теория по фотосъемке, где спикером выступила **Кузнецова Полина**. Слушатели смогли узнать о настройках камеры, постановке композиции, кадрировании, обсудили цветовой круг Иттена и посмотрели какие цвета сочетаются, а какие нет, а также изучили основы мобильной съемки.

Далее последовала лекция по видеосъемке. **Владимир Медведев**, выступивший спикером, рассказал про постановку кадра, композицию, базовые настройки камеры, влияние света и различных деталей на восприятие. Кроме этого, участникам была предоставлена возможность на реальных видеоклипах рассмотреть световые решения, выбор композиции и другие аспекты, рассмотренные в теоретической части.



### 19 апреля. Пишем, как студент лапкой

В заключительный день участников мероприятия ждала лекция по авторству, которую провели **Кристина Ряпосова** и **Елизавета Прокопьева**. Ребята узнали о том, как правильно писать посты, как привлекать внимание к публикациям, поучаствовали в интерактиве, в рамках которого самостоятельно писали посты на заданную тему.

Накануне 3-го дня были выданы домашние задания:

1. Сделать дизайн афиши по выдуманной теме «Космический слёт студентов».
2. Создать полноценный пост: картинка + текст на тему, которую участник вытянул.
3. Фотографии корпуса ИНМТ или портрет друга с красивой обработкой.
4. Снять и смонтировать небольшое видео корпуса ИНМТ.

19 апреля ребят наградили за победу в различных номинациях.



## Школа студенческого актива ИНМТ 2023

В апреле прошло одно из самых важных и запоминающихся мероприятий, которое подготовил Союз студентов ИНМТ – «**Школа студенческого актива ИНМТ 2023**». Это уникальная возможность стать лучшей версией себя в очень короткие сроки.

В течение девяти дней участники проходили тренинги, лекции и мастер-классы от приглашенных спикеров и опытных студенческих лидеров. У них также была возможность отработать полученные знания на практике. А в конце у некоторых студентов получилось попасть в профбюро, стать активистами комиссий Союза студентов ИНМТ и даже поехать на такой крутой проект, как Слет студенческого актива 2023. Мы задали несколько вопросов директору ШСА, **Леониду Грошеву**:

**Что может дать школа студенческого актива участникам?**

*Школа студенческого актива - это не просто про профбюро. Это, в первую очередь, развитие своих навыков - работы в команде, лидерства, общения, самопрезентации. Благодаря ШСА ты*

*находишь новые знакомства, друзей, получаешь яркие эмоции, призы за свой актив и, конечно, узнаешь о Союзе студентов ИНМТ, о тех самых ребятах, кто организует практически все мероприятия в институте.*

*Какие мастер классы показались тебе, как организатору, наиболее полезными?*

*Все мастер классы, проведённые на ШСА, полезны. Были приглашены авторитетные спикеры с интересными темами, связанными с их деятельностью. Например, Асалик Партов - экс - председатель Союза студентов УрФУ - провел мастер класс по работе в команде. Алексей Зацепилов, ведущий многих мероприя-*

*тий и легендарный «вечерний Лёха», поделился опытом самопрезентации. А лекции от заместителей Союза студентов ИНМТ поближе познакомили ребят с работой комиссий.*

*Хотел бы побывать на ШСА еще раз в качестве участника?*

*Я сам был участником 2 раза, на 3 раз стал директором мероприятия. Конечно, хотелось бы повторить, если бы это было как в первый раз, когда ты ещё мало знаком с деятельностью профбюро, только все узнаешь. Но сейчас интереснее быть организатором и делать всё возможное, чтобы участки получали только положительные эмоции.*



Авторы: Дыгай Александра, Данил Рогушкин  
Фотография: Полина Кузнецова

## Слет студенческого актива ИНМТ 2023

В начале мая прошло ежегодное мероприятие - «Слет студенческого актива ИНМТ». Это прекрасная возможность, чтобы вместе с Союзом студентов ИНМТ и активистами погрузиться в атмосферу любимых компьютерных игр, вспомнить, что такое детский лагерь, почувствовать себя частью большой семьи и сохранить студенчество яркими воспоминаниями.

О «Слете студенческого актива ИНМТ 2023» нам рассказала **Юлия Полкова**, директор мероприятия и активист опциональных направлений работы.

*Привет, Юлия! Можешь описать «Слет студенческого актива ИНМТ» несколькими словами? Про что это мероприятие?*

*«Слет студенческого актива ИНМТ» - мероприятие, на котором собираются суперские студенты, готовые «поджечь все вокруг себя» в хорошем смысле, заряженные активные ребята, проявлявшие себя целый год во внеучебной деятельности и стремившиеся показать себя и попасть в дальнейшем в Союз студентов ИНМТ. Также это и мощная энергетика,*

*спорт, крутые костюмы, командообразование, лесной воздух.*

*Какие конкурсы/мероприятия были в этом году?*

*В этом году на слете в связи с хорошей погодой было очень много подвижных игр на улице, таких как футбол, захват флага, который, кстати, очень понравился участникам, пионербол, квест, который всем запомнился, потому что организаторы были переодеты в костюмы героев различных компьютерных игр, и многое другое.*

*Но помимо этого были еще и «СмехДебаты», где все на славу посмеялись и, конечно же, душевности под конец дня, где многие всплакнули и стали ближе.*



*Какими словами можешь подытожить «Слет студенческого актива ИНМТ 2023»?*

*Это было интересно, тем более для меня, как директора этого крупного мероприятия, я очень рада, что в этом году было много заряженных студентов, без них наш слет был бы не таким, каким он остался в памяти многих, мы все от души повеселились и провели активный отдых в хорошей компании.*

*Спасибо, Юлия, за интересное интервью про «Слет студенческого актива ИНМТ 2023».*



## Целевой капитал ИНМТ

В Свердловской области и в самом г. Екатеринбурге находятся множество промышленных предприятий. Институт новых материалов и технологий ежегодно готовит кадры и проводит научные исследования для таких организаций. В стенах ВУЗа находятся различные лаборатории, где студенты могут вживую видеть, знакомиться и пробовать работать на различном оборудовании, согласно осваиваемой специальности. Для того, чтобы университет смог предоставлять такие возможности, в ИНМТ создан дополнительный механизм финансирования развития материальной базы института.

В целях поддержки развития инженерного образования в Институте новых материалов и технологий создан Целевой капитал ИНМТ. На начало 2023 года размер целевого капитала составляет 4,5 миллиона рублей.

Определение назначения и целей использования дохода от целевого капитала осуществляет попечительский совет Целевого капитала ИНМТ, в состав которого входят:

\* *Председатель попечительского совета Набойченко Екатерина*

*Евгеньевна.*

\* *Член попечительского совета Шешуков Олег Юрьевич (директор ИНМТ УрФУ).*

\* *Член попечительского совета Малышев Дмитрий Сергеевич (директор по персоналу и общим вопросам УГМК).*

\* *Член попечительского совета Шаляев Сергей Васильевич (генеральный директор АО «НЛМК-Урал»).*

\* *Член попечительского совета Пономарёв Александр Владимирович (заместитель первого проректора УрФУ).*

\* *Член попечительского совета Шимов Виктор Васильевич (директор департамента металлургии и металловедения ИНМТ УрФУ).*

Основным проектом, финансируемым за счет средств дохода от доверительного управления Целевого капитала ИНМТ, является ежегодная стипендия имени Станислава Степановича Набойченко лучшему абитуриенту и/или лучшему студенту Института новых материалов и технологий УрФУ.

Любой желающий может выразить благодарность вузу, помочь обеспечить лучшую подготовку кадров. Будьте уверены, что сделанный вами вклад не будет потрачен впустую, а увеличит капитал, приносящий доход, за счет которого будут финансироваться мероприятия для развития науки и образования Института новых материалов и технологий.

***У целевого капитала ИНМТ действует публичный сбор денежных средств. Вы можете перечислить средства по реквизитам, указанным ниже:***

***Реквизиты Фонда по формированию целевого капитала на развитие УрФУ:***

***ИНН 6685993573 КПП 665801001***

***Отдельный банковский счет целевого капитала Института новых материалов и технологий УрФУ:***

***р/с 40703810914900000123 в ПАО Банк Синара***

***к/с 30101810800000000756***

***БИК 046577756***

***По вопросам целевого капитала можно обращаться к специалисту ИНМТ Макарову Константину:***

***ksmakarov@urfu.ru +7 (343) 3754439***